

# La Mujer Adultera

Traducido por Sandy Cabrera

**Escritura Bíblica:** Mateo 18:21, 22; Juan 8: 2-11

## **Elenco:**

NARRADOR

JESUS

LA MUJER SORPRENDIDA EN ADULTERIO

FARISEO

MAESTROS DE LA LEY

GENTE DEL PUEBLO (3-5 PERSONAS)

**Tiempo de Duracion:** aproximadamente 3 minutos

NARRADOR: Esta historia se encuentra en el libro de Juan en el capítulo 8.  
Aun que muchos ya reconocen esta historia, hoy la vamos a presentar de una manera única porque te vamos a contar la historia a través de una serie de “cuadros congelados”

Para mejorar el efecto que estamos intentando crear durante la presentación, habrán momentos donde yo te voy a pedir que cierres los ojos y simplemente escuchas mi voz mientras te cuento la historia hasta que yo te indique que ya puedes abrir tus ojos para ver la imagen.

Cuando sea tiempo de cerrar los ojos yo diré, “Cortinas cerradas” y cuando sea tiempo de abrir los ojos yo diré, “Cortinas abiertas”.

Listos para comenzar?

--

La historia de la mujer sorprendida en adulterio. (*Pausa*) Cortinas Cerradas.

(*Pausa*) Al amanecer se presentó de nuevo en el templo. Toda la gente se le acercó, y él se sentó a enseñarles. Los maestros de la ley y los fariseos llevaron entonces a una mujer sorprendida en adulterio. (*Pausa*) Cortinas abiertas.

Imagen 1: MAESTROS DE LA LEY y FARISEO tiran a la mujer al suelo a los pies de JESUS.  
La GENTE DEL PUEBLO responde a lo sucedido.

NARRADOR: Cortinas cerradas. (*Pausa*) llevaron entonces a una mujer sorprendida en adulterio, y poniéndola en medio del grupo le dijeron a Jesús: “Maestro, a esta mujer se le ha sorprendido en el acto mismo de adulterio. En la ley Moisés nos ordenó apedrear a tales mujeres. ¿Tú qué dices?” Con esta pregunta le estaban tendiendo una trampa, para tener de qué acusarlo.  
(*Pausa*) Cortinas abiertas.

Imagen 2: MAESTROS DE LA LEY y FARISEO consultan con JESUS. La MUJER cubre su rostro y ella esta boca abajo en la tierra. La GENTE DEL PUEBLO responde a lo sucedido.

NARRADOR: Cortinas cerradas. *(Pausa)* Pero Jesús se inclinó y con el dedo comenzó a escribir en el suelo. *(Pausa)* Cortinas abiertas.

Imagen 3: JESUS se inclina a escribir en el suelo. El FARISEO y MAESTROS miran al suelo para ver que hace JESUS. La MUJER abre sus ojos pero no levanta su cara. La GENTE DEL PUEBLO responde a lo sucedido.

NARRADOR: Cortinas cerradas. *(Pausa)* Y, como ellos lo acosaban a preguntas, Jesús se incorporó y les dijo: “Aquel de ustedes que esté libre de pecado, que tire la primera piedra.” *(Pausa)* Cortinas abiertas.

Imagen 4: JESUS responde la pregunta. El FARISEO se indigna. El MAESTRO se sorprende. La MUJER esta asombrada. La GENTE DEL PUEBLO responde a lo sucedido.

NARRADOR: Cortinas cerradas. *(Pausa)* E inclinándose de nuevo, siguió escribiendo en el suelo. <sup>9</sup> Al oír esto, se fueron retirando uno tras otro, comenzando por los más viejos. *(Pausa)* Cortinas abiertas.

Imagen 5: El FARISEO y MAESTRO empiezan a irse. Uno esta enojado y uno es humillado. La GENTE DEL PUEBLO responde mientras se van. JESUS se arrodilla y escribe en el suelo. La MUJER mira a JESUS.

NARRADOR: Cortinas cerradas. *(Pausa)* Hasta dejar a Jesús solo con la mujer, que aún seguía allí. Entonces él se incorporó y le preguntó: “Mujer, ¿dónde están? ¿Ya nadie te condena?” “Nadie, Señor.” dijo ella. *(Pausa)* Cortinas abiertas.

Imagen 5: JESUS enfrenta a la MUJER.

NARRADOR: Cortinas cerradas. *(Pausa)* “Tampoco yo te condeno.” Dijo Jesus. “Ahora vete, y no vuelvas a pecar.” *(Pausa)* Cortinas abiertas.

Imagen 6: La MUJER mira hacia JESUS. JESUS tiene la mano extendida como para colocar una bendición sobre su cabeza.

NARRADOR: Cortinas cerradas.

(Mientras el público todavía tiene sus ojos cerrados, los actores salen del escenario.

NARRADOR: Cortinas abiertas.