

“La manera en que oramos”

Por Eddie James & Tommy Woodard

ITM 2011 – “Proclamando Su Verdad”

Traducido por: Ma. Luz De Luca Fernández

Que:	Como esta obra nos demuestra, la verdadera llave para la oración es ser genuino. Lo que Dios realmente desea es una conversación bidireccional con nosotros. (Temas: oración, escuchando a Dios, Adoración).
Quién:	Dios, Personaje 1 al 6
Cuándo:	Presente
Por qué:	Mateo 6: 9-13, 25-34; Lucas 11:5-13; Juan 17:11-19
Vestuario y utilería:	Esta obra se visualiza mejor cuando los personajes se encuentran caracterizados y utilizan la utilería adecuada (enumeradas en cada escena). Pequeños detalles creativos podrán sumarse a medida que la obra se desarrolle.
Cuántos:	Esta obra consiste en un elenco numeroso, pero con un elenco creativo (teniendo actores que interpreten más de un papel), puede ser adaptada para un dúo. Además, el elemento clave es, el cambio de voces y acentos de un personaje a otro.

Personaje 1: Comienza a Orar, hablando de manera normal.

Personaje 1: ¿Dios?

Dios: Aquí estoy

Personaje 1: Hola... soy yo, mmm se que no hemos hablado en mucho tiempo, pero esforzándome he tratado de encontrar las palabras adecuadas y todo, pero ahora que creo que finalmente las encontré y Tu estarás complacido con ellas; aquí voy, con mi oración.

(Cambiando a altanero, como King James, "predicador" con acento inglés)

Oh, Padre Celestial, Oh Padre Celestial te suplico a Ti, Oh Padre Celestial...
(Tratando de pensar en cosas nuevas para decir... volviéndose más furioso y decidido)
Oh, mi alma está seca y sedienta, pero si yo pudiera ser una porción de lo que Tú eres... *(Pensando)* tan verdadero,... ¡Deja que la corriente fluya! Oh, ámame, ámame dime que me amas...

Dios: Sólo hálame...

Personaje 1: *(interrumpe)* ¡Oh, Padre Celestial!

Dios: Sólo hálame normalmente.

Personaje 1: *(Interrumpe)* ¡Oh, sí! ¡Has escuchado mi oración! Soy un poeta y no lo sabía. Amén.

Dios: Hay mucho más que quería decirte.

Para el personaje 2, utiliza una voz de adolescente, "vago". Necesita pedazos de papel doblados en su bolsillo o sobre sus muslos.

Personaje 2: ¿Mmm Dios?

Dios: Aquí estoy.

Personaje 2: Hola... hey, mira, se que hace mucho tiempo que no hablamos y todo, pero he tenido problemas. Ah... tengo un examen mañana y esta noche *(utilizar el título de un programa de TV popular que éste personaje mira)* está. Es un problema, si entiendes lo que quiero decir... Así que, si Tu pudieras sólo... Tú Sabes... recordarme todas las cosas que yo aprendí en las clases, sería buenísimo. Especialmente aquellas clases que falté. Mmm... también hay una chica que me gusta... Stacy *(ruido de garganta)*. ¡Realmente creaste algo hermoso en ella!

Personaje 2: Creada a Tu imagen y semejanza, muy linda. Es una diosa. Mmm si, si te fuera posible que cuando ella me mire, vea en mi a alguien realmente atractivo en vez de, mmm yo... sería buenísimo también. ¿Todo bien? Ah... espera, escribí algo también *(abriendo un pedazo de papel; lee)*

Mmm sí, éste... mmm es mi auto, es un Duna gasolero ¿podrías mmm... hacer que no sea éste? ¿podrías hacerlo lucir como un Minicooper? ...

Sé que estas cositas Vos las podrías hacer...

Ah... también mi mamá... quiero presentártela en oración y te pido que la quites de mi camino, si pudieras al menos mantenerla muda tan sólo por un día. Tu sabes, no la lastimes o nada permanente *(pausa)*, por ahora.

(mira nuevamente la lista, riéndose) ¿Qué estoy pensando? ¡Tú puedes leer! *(sosteniendo la lista hacia arriba, como mostrándosela a Dios. Espera un momento y luego se ríe de nuevo)*

Ah, me imagino que lees bastante rápido *(baja la lista)*, así que ok... ¡Gracias! ¡Adiós!

Dios: ¡Había mucho más que yo quería decirte!

Personaje 3: es una persona llorona, quejosa y retorcida.

Personaje 3: ¿Dios?

Dios: Si, aquí estoy.

Personaje 3: Hola, soy yo... *(Estalla en lágrimas)*. Lo siento, no quería llorar y ahora estoy llorando... *(Estornuda fuerte)* ¡yo no puedo parar de llorar! Siento que mi vida es como un baño y Satanás tiene su mano en el botón del inodoro a punto de presionarlo *(haciendo el sonido del agua)* ¿entiendes lo que digo no? ...

Quiero decir, ¡nunca pensé que iba a ser así cuando te entregué todo a Ti!... Quiero decir, ¿por qué? ¿Por qué estas cosas tienen que pasar? Tú sabes, como cuando el otro día estaba caminando a través del parque, pensando en mis cosas y un perro viene y me muerde una pierna, *(haciendo sonido de queja)*. ¿Por qué? ¿Por qué? No lo necesitaba, ¿sabías?...

Y después, voy a rendir mi examen de manejo y no tenía un lápiz para rendir, así que le pregunté al instructor por uno y él me lo tiró directamente en el ojo y comencé a sangrar y ... ¿por qué? ¿Sabías? ¡Yo no necesitaba esto! ¡No necesitaba para nada esto! No puedo manejar y tengo que tomar el colectivo

escolar; para colmo el colectivo me chocó ... ¿por qué? ¿De qué se trata todo esto?

¡Yo no puedo entenderlo! Y, mmm... (*Calmandose*) mi padre duerme en el sofá por las noches nuevamente. Mi madre y mi padre continúan peleando y peleando, y no sé qué es lo que está sucediendo. Si ellos se divorcian... quiero decir... ¿te estás preocupando de lo que me está pasando?

Dios: Sí claro, me preocupo más de lo que tú te preocupas.

Personaje 3: Bueno, ¿por qué cada vez que oro, siento que mis oraciones rebotan contra el techo?

Dios: NO rebotan, es sólo la sensación que sentís. Yo escucho todo lo que tú estas diciendo.

Personaje 3: ¿Qué sentido tiene entonces?

Dios: No...

Personaje 3: (interrumpe) ¿Qué sentido tiene entonces? Amén.

Dios: Había mucho más que quería decirte.

Personaje 4 - Es un ejemplo de aquellos que hacen de la oración una gran producción para que otras personas lo vean. Cuando la oración "comienza", el personaje 4 canta cada palabra como si fuera una canción de adoración.

Personaje 4: Dios

Dios: ¡Aquí estoy!

Personaje 4: (*riéndose tontamente, cierra los ojos y comienza a cantar, inventando en manera improvisada y actuando con movimientos en sus manos y brazos*)

Dios, aquí estoy (*pausa*)... Dios... ¡acércate!

(*riéndose tontamente*) Ven hacia mí, Padre porque te aaaaammooooooooooooo!
¡Tú eres tan grandioso, y yo soy tan chismoso! ¡Tú eres el único por tooooooos los tiempoosss! Tú eres mi Maestro, mi Salvador, Te aaaaamooooooooooooo!

Personaje 4 : ¡Poderoso Dios! (*pausa, movimiento de abrazo con los brazos*). ¡Poderoso Dios!

(*deja de cantar y asume la postura de un Fariseo*) ¡Mírame mundo! ¡Estoy orando!

Dios: Sí, ¿pero a quién?

Personaje 4: (Cierra los ojos y canta de nuevo) ¡Aaaaaa-----aaaaaa----- meeee---nnnnn! (con una elaborada reverencia)

Dios: ¡Había mucho más que quería decirte!

Personaje 5 - Es una persona somnolienta, tratando de orar antes de quedarse dormida por completo.

Personaje 5: ¿Mmm Dios?

Dios: Sí, aquí estoy.

Personaje 5: Hola, mmm, soy yo y mmm (*estirándose*), pensaba que debía hablar contigo antes de dormirme esta noche, y mmm sólo quería decirte que... ah... (*casi medio dormido...*) que te amo, te amo mucho y ... ah... (*medio dormido de nuevo, la cabeza se cae hacia adelante*).

(Se despierta, mueve la cabeza y trata nuevamente) Y Dios, gracias por todo lo que has hecho por mí y realmente quiero ser luz y realmente quiero ser sal y ... (*los ojos se cierran nuevamente*)

Yo solo deseo ser luz y sal y sal y sal y luz y pimienta y orégano... (*empieza a roncar, se despierta, se estira la cara*)

Ah sí... Dios ayúdame realmente a ser todo lo que yo puedo ser para Ti, porque eso es lo que yo quiero ser y hacer y.... (*Cabeceando para atrás, comienza a roncar nuevamente*)

Dios: ¿Hola, estás ahí?

Personaje 5: Sí Señor, Lo siento. Estaba diciendo... (*se duerme completamente*)

Dios: Había mucho más que quería decirte.

Personaje 6

Personaje 6 : ¿Dios?

Dios: Aquí estoy.

Personaje 6: Te amo, Tú eres más grande que cualquier cosa que yo hubiera podido desear.

Dios: Yo también te amo.

Personaje 6: Escúchame, no puedo esperar tanto Tu regreso por nosotros. Quiero decir, ¡realmente no puedo! Pero antes que ese tiempo llegue, ¿me ayudarías a vivir mi vida como si ya estuviera en el cielo, contigo?

Dios: Lo haré. Pero tienes que confiar en Mi diariamente, no sólo cuando estás en medio de una crisis o tu vida se está cayendo a pedazos, sino DIARIAMENTE. Este es Mi deseo. Yo miro tu corazón, nada más.

- Personaje 6:** Tengo un montón de necesidades aquí abajo. Sólo necesito tu ayuda. Necesito saber si encontrarás mis necesidades y me ayudarás a solucionarlas.
- Dios:** Yo reconozco cada una de tus necesidades. Las conozco aún más de lo que tú las conoces y antes de que me las pidas. Me entristece cuando a veces tomas distancia de Mí y de Mi Reino, tratando de hacer todo por tu propia cuenta. ¿Podrías confiar en Mí, no sólo un veinticinco por ciento (25%) de tu confianza, sino el cien por cien (100%) , incluso en aquellas ocasiones en donde las cosas no estén saliendo como vos quisieras?. Yo estoy al control y conozco tus necesidades, deja que te Yo te provea.
- Personaje 6:** Si. Ah, mmm hablando de necesidades, necesito que Tú me perdones. Lo he arruinado tantas veces hoy. Por favor, perdóname.
- Dios:** Te perdono, y ya lo he olvidado. Eres el único que se castiga a sí mismo. Quiero hacer cosas con tu vida, pero no puedo si continuamente te castigás por tu pasado. Ponéte un freno. Déjalo ir y entrégamelo a Mí... ahora.
- Personaje 6:** Pero este mundo está lleno de baches espirituales. Puedo caminar en el camino correcto y de repente, BOOM, lo arruino todo. Ayúdame tan sólo a...
- Dios:** Shhhhhhhh...
- Personaje 6:** Ayúdame sólo a...
- Dios:** Shhhh.
- Personaje 6:** ¿Perdón?
- Dios:** Tú hablas demasiado. La mayoría de mis hijos lo hace. Nunca se toman el tiempo para escucharme. Siempre tan ocupados. No hay nada que tú y yo no podamos resolver juntos. Tú has lo posible; permíteme a mi hacer lo imposible con tu vida. Yo quiero. Confía en Mí.
- Personaje 6:** Hey, somos solo nosotros dos. Me gustaría adorarte, si fuera posible.
- Dios:** Me encantaría eso.
- Personaje 6:** *(Comienza a cantar, “Cantaré de Tu amor por siempre” o alguna otra canción contemporánea de adoración).*
- Dios:** Tú finalmente estás asimilando el significado de esto.
- Personaje 6:** *(Continúa cantando hasta que finaliza la canción)*

FIN

