

A stylized graphic of a piano keyboard. The keys are represented by vertical bars of two colors: a light cream color and a dark navy blue color. The bars are of varying heights and are arranged in a repeating pattern, creating a rhythmic visual effect. The background of the entire cover is a solid dark navy blue.

MINISTERIO DE ALABANZA

PIANO

Metodo para principiantes

POR CRISTIAN ANGEL

Introducción al Ministerio Musical

Dios dice que hagamos todo de corazón, como para el Señor y no para los Hombres. (Col. 3:23). Esto se aplica de especial manera a la música. Lo mejor que podemos hacer con la música, es usarla para honrar y alabar a nuestro Creador.

Habrás escuchado de David en la Biblia, que desde niño tocaba el arpa y cantaba para Dios. Dios se alegró mucho de él, e hizo cosas grandes con David.

¿Qué entendemos por *Armonía*?

Un concepto importante de la música es la *armonía*. Dios puso armonía en toda su creación. Aun el sol, la luna y las estrellas describen una perfecta *armonía* en el cielo con sus órbitas; de manera que los antiguos griegos pensaban que aun los planetas al moverse debían producir música armoniosa que los seres celestiales podían escuchar.

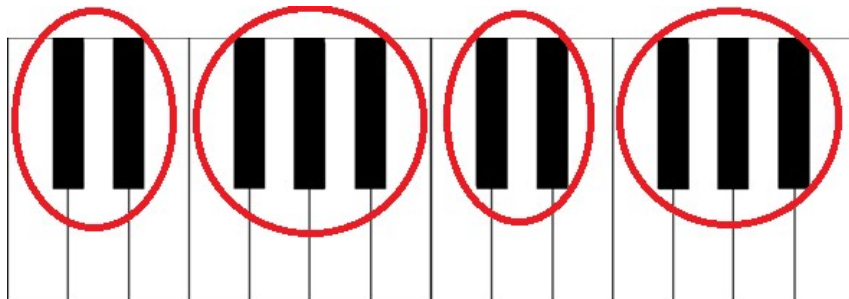
Es más, Dios mismo se muestra en las tres manifestaciones de Padre, Hijo y Espíritu Santo. Sin embargo, hay una perfecta armonía en los tres, por es un solo Dios.

De la misma forma, los acordes de la música se forman por 3 notas que suenan juntas en una sola armonía.

Introducción al Piano

El Piano, es un instrumento compuesto por semitonos, y básicamente componen por lo mínimo 2 octavas y está separada por 2 teclas diferentes:

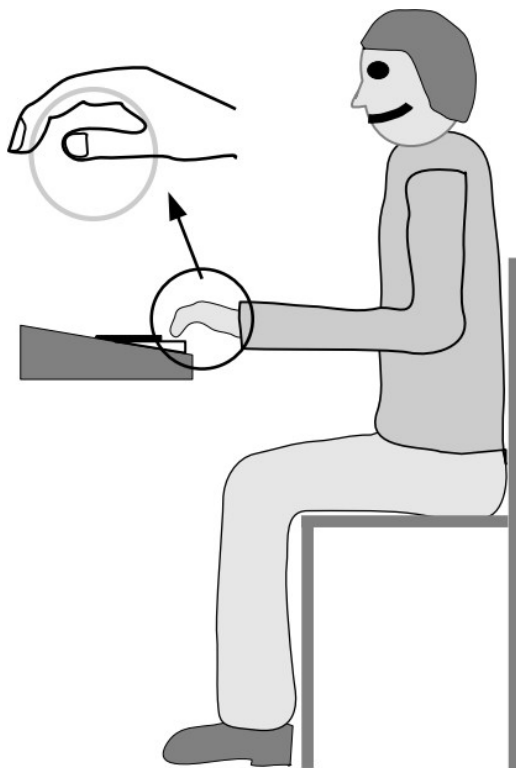
- Teclas Blancas: Las llamaremos notas naturales
- Teclas Negras: Las llamaremos sostenidos o bemoles, esta se divide en grupos de 2 o de 3 tecla.



La posición ideal del cuerpo y de los dedos

Es importante antes de comenzar a aprender a tocar, tener claros algunas recomendaciones que nos ayudarán a tener un mejor desempeño a la hora de ejecutar el instrumento.

- Acostúmbrate desde el inicio a sentarte al teclado de la manera correcta, así evitas dolores musculares y otros problemas
- Acomoda la altura de la silla y del teclado, hasta que puedas sentarte en la posición correcta (como el dibujo a continuación)
- Los pies bien apoyados en el suelo (si la silla es demasiado alta, es recomendable tener una banquita para los pies).
- Brazos en posición vertical, paralelos al cuerpo.
- Antebrazos en posición horizontal, sin tener que levantarlos hacia arriba.
- El teclado debe estar a la altura de los codos
- Los dedos en forma redonda, como si estuvieras agarrando una pelota de tenis

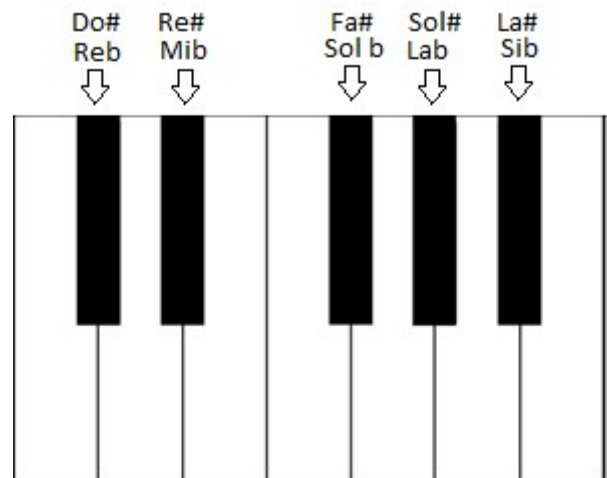


Notas Musicales

Existen 7 Notas conocidas como Naturales, estas son:
Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si.

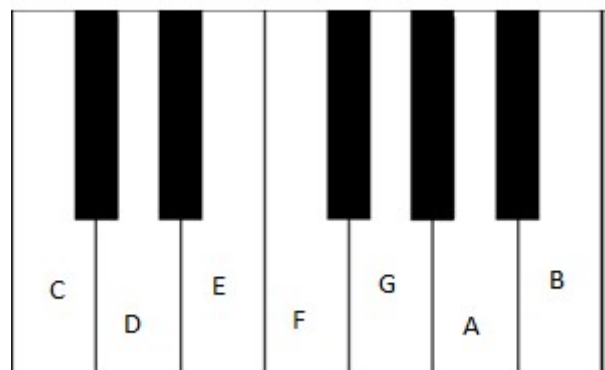


También tenemos las teclas negras, que son notas que llamamos sostenidos o Bemoles.



Cifrado Americano

El cifrado americano es una forma “abreviada” en la se utiliza para nombrar mayormente los acordes (Acordes los veremos más adelante).



Conceptos de Todos y Medios tonos

Para empezar a tocar, necesitamos saber un concepto básico que es la base de escalas y ahí construir acordes.

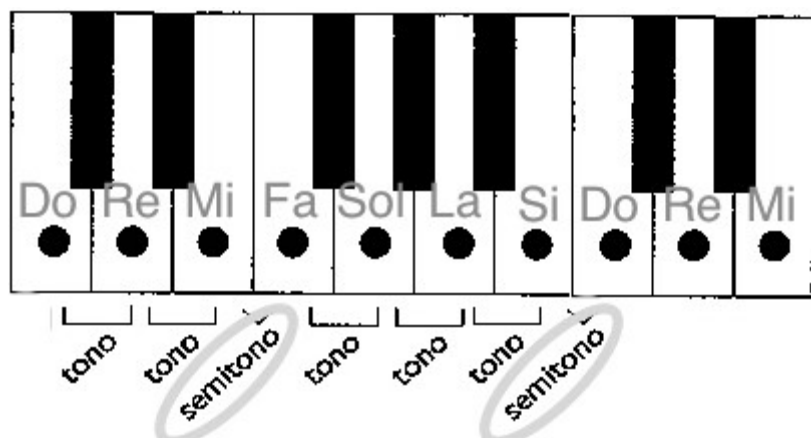
La distancia entre una tecla y otra se mide en tonos, y entre cada tecla hay una distancia sonora de medio tono o un semitono

Escala mayor

Luego que tenemos claro lo anterior, ya podemos empezar a construir la escalas, cabe recordar que cada escala tiene su estructura, por lo cual primeramente aprenderemos la estructura de la escala mayor.

T – T – S/T – T – T – T – S/T

A continuación, estará el ejemplo de la Escala de Do Mayor



Con esta estructura ya puedes construir las escalas mayores de todas las notas naturales, y sostenidos o bemoles

Re Mayor: _____

Mi Mayor: _____

Fa Mayor: _____

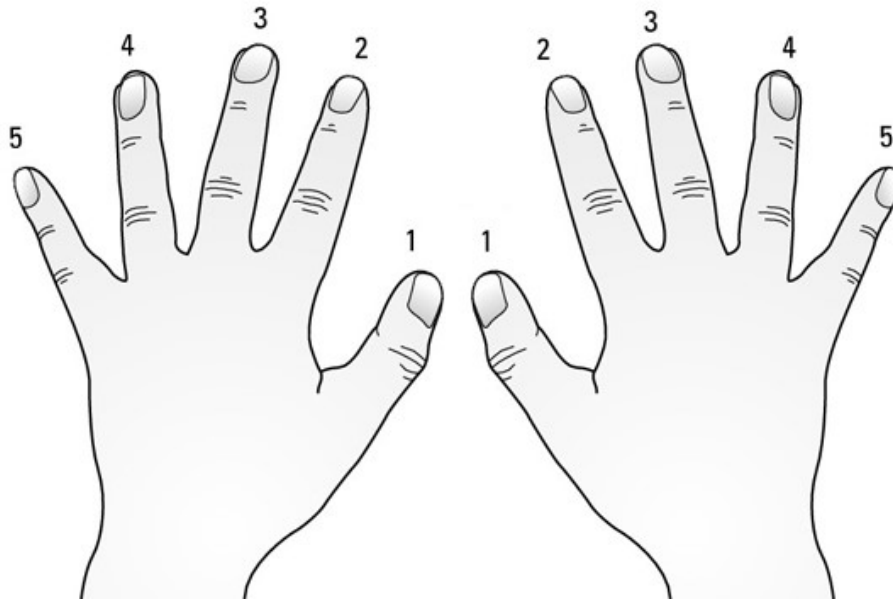
Sol Mayor: _____

La Mayor: _____

Si Mayor: _____

Dedaje o Digitación para las escalas mayores

Para aprender el Dedaje o digitación debemos saber que nuestros dedos reciben número, en el cual nos guiaremos para ir haciéndolo de una manera más cómoda y sencilla. En la siguiente imagen estarán nuestras manos y los números correspondientes



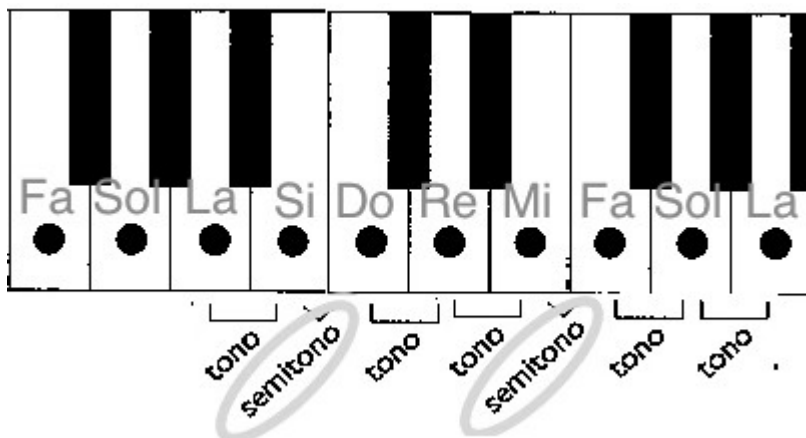
Escala	Mano Izquierda	Mano Derecha
Do Mayor	5-4-3-2-1-3-2-1	1-2-3-1-2-3-4-5
Re mayor	5-4-3-2-1-3-2-1	1-2-3-1-2-3-4-5
Mi Mayor	5-4-3-2-1-3-2-1	1-2-3-1-2-3-4-5
Fa Mayor	5-4-3-2-1-3-2-1	1-2-3-4-1-2-3-4
Sol Mayor	5-4-3-2-1-3-2-1	1-2-3-1-2-3-4-5
La Mayor	5-4-3-2-1-3-2-1	1-2-3-1-2-3-4-5
Si Mayor	4-3-2-1-4-3-2-1	1-2-3-1-2-3-4-5

Escala Menor

Anteriormente mencionamos que cada escala tiene su estructura, la escala menor también la tiene, y es la siguiente:

T – S/T – T – T – S/T – T – T

A continuación, estará el ejemplo de la Escala de La Menor



Con esta estructura ya puedes construir las escalas menores de todas las notas naturales, y sostenidos o bemoles

Do Menor: _____
Re Menor: _____
Mi Menor: _____
Fa Menor: _____
Sol Menor: _____
Si Menor: _____

El Dedaje o digitación es el siguiente

Escala	Mano Izquierda	Mano Derecha
Do Menor	5-4-3-2-1-3-2-1	1-2-3-1-2-3-4-5
Re Menor	5-4-3-2-1-3-2-1	1-2-3-1-2-3-4-5
Mi Menor	5-4-3-2-1-3-2-1	1-2-3-1-2-3-4-5
Fa Menor	5-4-3-2-1-3-2-1	1-2-3-4-1-2-3-4
Sol Menor	5-4-3-2-1-3-2-1	1-2-3-1-2-3-4-5
La Menor	5-4-3-2-1-3-2-1	1-2-3-1-2-3-4-5
Si Menor	4-3-2-1-4-3-2-1	1-2-3-1-2-3-4-5

Acordes

Se define como acorde a la acción de sonar tres o más notas simultáneamente de manera agradable al oído.

Existen varios tipos de acordes, pero en este método principiantes solo veremos 2 tipos, Acordes Mayores y Acordes menores.

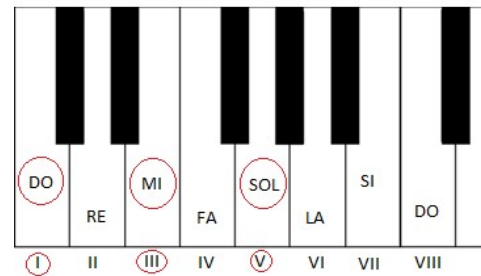
En este método utilizaremos el *Cifrado Americano (pag.4)* para referirnos a los Acordes.

Acordes mayores

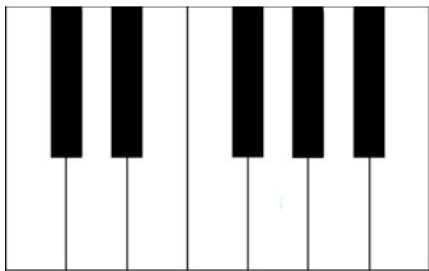
Un acorde es mayor, también llamado modalidad mayor o de modo mayor, es cuando tocamos al mismo tiempo el I – III – V grado de la escala mayor.

Ejemplos de acorde mayor:

El I grado de la escala de C (Do mayor) es Do, el III Grado es Mi, y el V grado es Sol, por lo cual el acorde C es cuando tocamos esas teclas juntas.



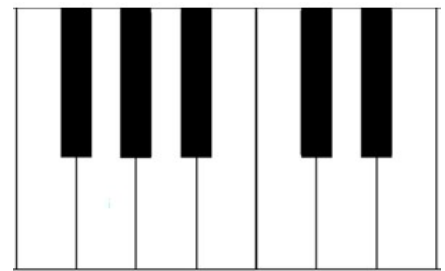
Luego de aprender esto, junto con las escalas que hicimos anteriormente (pag.5) encierra a las teclas correctas para hacer los acordes que nos falta aprender.



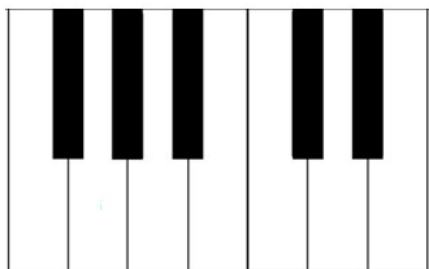
D



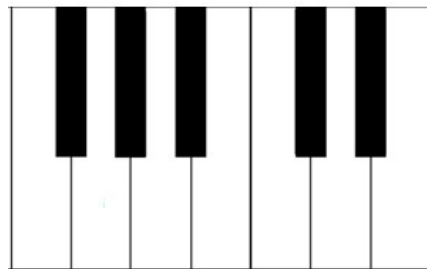
E



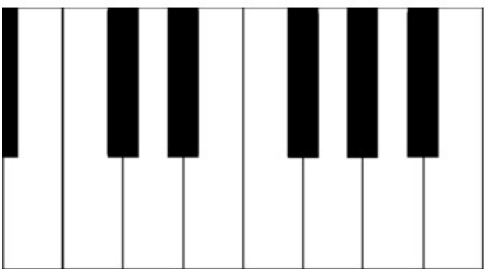
F



G



A



B

Acordes Menores

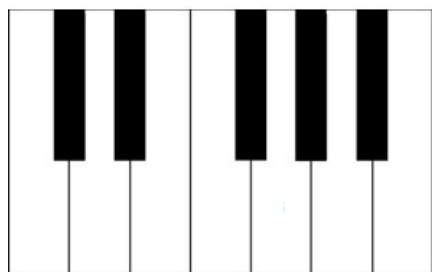
Un acorde es Menor, también llamado modalidad Menor o de modo menor, es cuando tocamos al mismo tiempo el I – III – V grado de la escala menor.

Ejemplos de acorde menor:

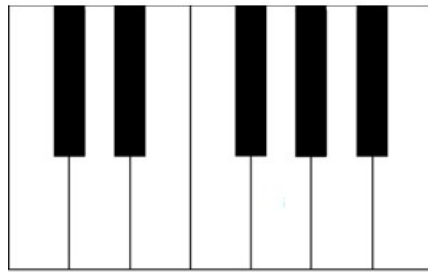
El I grado de la escala de Am (La menor) es La, el III Grado es Do, y el V grado es Mi, por lo cual el acorde Am es cuando tocamos esas teclas juntas.



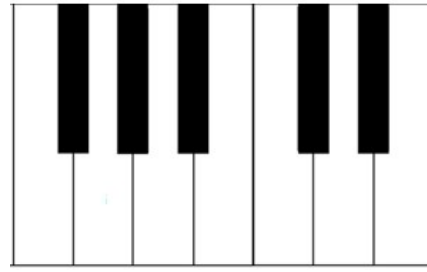
Luego de aprender esto, junto con las escalas que hicimos anteriormente (pag.7) encierra las teclas correctas para hacer los acordes que nos falta aprender.



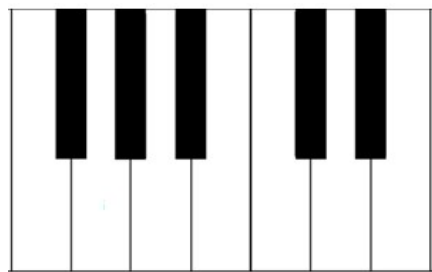
Cm



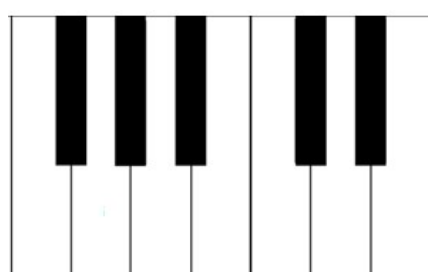
Dm



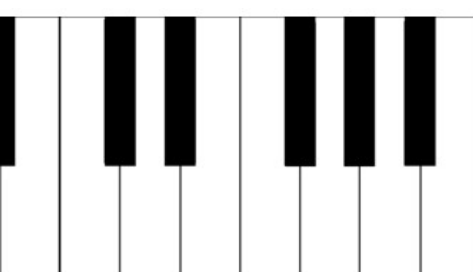
Em



Fm



Gm



Bm

**CON ESTO YA PUEDES COMENZAR A TOCAR CANCIONES!
FELICIDADES Y QUE DIOS BENDIGA TU TALENTO.**