

MI CONGREGACIÓN NO CANTA ¿QUÉ PUEDO HACER?

El servicio de liderazgo significa que debemos facilitar la adoración y ayudar a otros en la interacción con Dios. A veces, cuando sentimos que la congregación no canta ni interactúa con la música, nos podemos frustrar en busca de una respuesta. La verdad es que, podemos hacer un montón de pequeños cambios o tomar decisiones que alienten y apoyen mejor al canto congregacional.

Mantén el volumen de tu grupo en observación

Una persona en la congregación debe sentirse como parte de la adoración, no solo un observador. Deben ser capaces de escucharse a sí mismos y a los que le rodean, no solo las dos o tres personas que cantan con micrófono.

Escoge la música que tu congregación cante bien.

Si solo está usando canciones que te gustan a ti y la congregación no se siente parte, la elección de la canción debe ser trabajada mejor.

Sé exigente al enseñar una nueva música

Si cantas la misma canción una y otra vez, la congregación puede que pierda interés. Es importante enseñar nuevas canciones al paso que tu congregación se sienta cómoda al aprender.

Escoge la clave o la tonalidad apropiada para que la congregación cante.

Asegúrate de escoger la clave para cantar en un registro cómodo para la voz de hombres y mujeres, también según la edad.

Asegúrate de entonar la melodía clara y que se pueda escuchar

Evita embellecer la música, esto distrae la palabras y melodía. Haz la canción cantable.

Anima

Pregúntate a ti mismo, ¿lidero a la congregación para la canción o solo espero que ellos canten? Para de alentar la cultura de cantantes versus no cantantes. ¡Cualquiera puede cantar!

Utiliza largos quiebres instrumentales con precaución

Mientras tanto un oportuno solo instrumental puede ser efectivo. Si se usa muy seguido, tu congregación pueda no responder y perder el interés. Esto los puede hacer sentir aislados de la adoración.

Ocasionalmente deja de acompañar con instrumentos

Permite a la congregación escuchar las voces mientras cantan juntos. Esto puede construir unidad en la alabanza de la comunidad.

Entrega a la congregación las partituras.

Proyecta la música en la pantalla, como la partitura (lead sheet), por ejemplo, o imprímelas y entrégaselas. Proyectar solo las palabras no les enseña a las personas a cantar. Ellos tienen que adivinar cuál es la línea de la melodía y qué viene después.

Para que estas estrategias sean efectivas, necesitas tener paciencia. Cambiar los hábitos requieren de un proceso de esfuerzo. Tiempo y dedicación. No puede esperar el éxito de la noche a la mañana.

EVALUANDO EN CONJUNTO

HAY DOS ÁREAS PRINCIPALES QUE DEBES CONSIDERAR DESPUÉS DE LIDERAR LA ALABANZA

TU EQUIPO

- ¿Cómo sonaron?
- ¿Qué funcionó bien?
- ¿Hubo momentos notorios donde las cosas no funcionaron bien?
- ¿Los elementos que ensayaste funcionaron como lo esperabas?
- ¿Se necesita más ensayo?
- ¿Fueron las Transiciones efectivas?
- ¿Las Indicaciones fueron claras y seguidas por el equipo completo?

Preguntándose estas cosas mantiene al equipo responsable de dar todo su esfuerzo.

LA CONGREGACIÓN

- ¿Estaban cantando?
- ¿Ellos participaron y engancharon?
- ¿Se veían perdidos o confundidos?
- ¿Puedes identificar algún momento en donde las cosas funcionaron o no para ellos?

Presta atención a tu congregación mientras lideras. Asegúrate de tener tus ojos bien abiertos para que puedas observar. Sé un oidor activo para escuchar. Esto ayudará a evaluar la reacción de la congregación y su enganche.

Necesitas desarrollar una buena relación con el oficial directivo, otros líderes y miembros de la congregación pueden ayudarte a evaluar la alabanza mientras tu lideras.

¿Cuán efectivo fue tu planificación para un éxito asegurado? ¿Te comunicas efectivamente con tu oficial?

Sé abierto a la retroalimentación que recibes y discierne qué cosa te ayudarán para ser mejor. No todos los comentarios son positivos, pero quizás sea algo que necesitemos escuchar si no hemos dado nuestro mejor.

Escuchar de otros te ayudará a entender una perspectiva diferente y te provee de ideas para cómo mejorar en tu liderazgo. Debes constantemente intentar hacer esto por ti, por tu grupo y por la congregación.

Dar lo mejor de ti es lo menos que puedes hacer mientras tratas de dirigir a tu congregación hacia un encuentro con Dios a través de la Adoración.

ENCUESTA CONGREGACIONAL

(Para ser entregada a los miembros de la congregación)

¿La música está muy fuerte? Si/No

¿Las palabras y la melodía son fáciles de escuchar? Si/No

¿Las palabras en la pantalla están claras y fácil de leer? Si/No

¿A veces sientes que tienes que cantar muy alto o muy bajo?

Muy alto el tono está bien para mi muy bajo
Canto la armonía cuando es cómodo para mi rango vocal.

¿Crees que existe una buena mezcla entre las canciones familiares y las nuevas?

- No hay suficientes nuevas canciones
- bonito mix entre familiar y nuevo
- Muchas canciones nuevas

¿Te sientes animado por tu líder musical a tomar parte de la adoración? Si/No

Comentario:

COMO ENSEÑAR UNA NUEVA CANCIÓN

Enseñar una nueva canción puede ser una tarea desafiante. Entender las necesidades de tu congregación ponerlos a ellos en primer lugar como líder debe ser tu primera preocupación cuando enseñas una nueva canción. Una nueva canción no necesariamente es una canción recién escrita.. Puede ser una canción antigua que es nueva para ti o algo no hayas utilizado anteriormente. Necesitas estar seguro que al enseñar una nueva canción no te confundas la nueva música con un nuevo estilo de música.

Las escrituras nos instan a:

- Cantad a Jehová cántico nuevo;
Cantad a Jehová, toda la tierra.
- 2 Cantad a Jehová, bendecid su nombre;
Anunciad de día en día su salvación.
- 3 Proclamad entre las naciones su gloria,
En todos los pueblos sus maravillas. Salmos 96:1-3

El punto no es cantar nuevas canciones y ya.

Una nueva canción, una nueva adoración, debe ser la respuesta a los “hechos maravillosos” que Dios está haciendo “sobre las personas” “día tras día”. Es tu responsabilidad como líder de alabanza el compartir esta respuesta con tu congregación al presentar esta nueva música.

Introduce solo una nueva canción a la vez para evitar abrumar a la congregación.

Usa una nueva canción a la vez, cuando la congregación no esté cantando (durante la ofrenda, preludios, o como un número especial) y así puedan escuchar la canción.

Introduce una porción de la canción. Canta el coro una semana y luego sigue con la estrofa, así vamos familiarizándonos con la canción.

Repite secciones de la canción. Repetir una estrofa puede ayudar a la congregación a aprender la melodía antes de cambiar a otra parte de la canción.

Disminuye la velocidad de la canción, así la gente puede agarrar el ritmo de la melodía.

Quizás necesites simplificar algunos ritmos si la congregación está teniendo problemas con encajar la letra.

Imprime o proyecta la música para tu congregación. Aquellos que leen música pueden ayudar a otros a aprender la canción más rápido.

Explica a la congregación el por qué escogiste esta canción para ellos. Habla acerca del mensaje de esta canción.

Asocia la canción nueva con una canción más familiar o más conocida. La gente se inclina a cantar más fuerte si es una canción que se saben.

Presta atención a la postura de tu congregación cuando aprenda una nueva canción. Quizás están más cómodos sentados, mientras cantan una canción que no les es familiar.

Una vez que enseñes una nueva canción y tu congregación esté cómoda con ello, no te olvides de esto. No significa que la cantes todos los domingos. Sin embargo; si la utilizas una vez al mes, esto será como enseñar otra vez una nueva canción.

A veces, una pieza musical no funciona con tu congregación por un montón de motivos. Déjalo pasar. Está bien. Existen muchas otras más canciones. Solo necesitas encontrar y saber las necesidades de tu congregación.

PLAN PARA ENSEÑAR UNA NUEVA CANCIÓN

(En qué parte de la reunión, cuánto enseño de la canción, etc)

Canción:

Fecha de inicio:

Semana 1:

Semana 2:

Semana 3:

Semana 4:

Semana 5: (opcional)