

# ¿POR QUÉ COMENZAR UN CORO JUVENIL?

## Construye red de pertenencia

- Nuevas amistades
- Desarrolla habilidades sociales
- Sentido de pertenencia a algo más grande que nosotros mismos.
- Sentirse necesitado

## Es bueno para la salud

- Reduce el estrés, la depresión y ansiedad
- Construye autoestima
- Mejorar la respiración, la postura y la tensión muscular.
- Disminuye la presión arterial
- Mejora la inmunidad

## Aumenta el altruismo en las personas

- Mayor consciencia de la comunidad en general y de la humanidad.
- Aumenta la generosidad
- La persona se vuelve más útil.

## Conecta a las Personas al cristianismo

- Aprende del Evangelio cantando
- Conecta al Cuerpo o iglesia
- Construye relaciones con amistades cristianas
- Desarrolla una relación con Cristo
- Construye futuras secciones musicales



# CORO JUVENIL

Inicio



# ¿POR QUÉ UN CORO?

**Un coro juvenil provee una oportunidad a través de la música para influenciar a jóvenes para Cristo mientras los alienta a construir relaciones con la iglesia. También crea una tremenda oportunidad para invitar a jóvenes y sus familias al entorno del cuerpo. Promueve la construcción de carácter positivo en cada joven.**

## PASOS

### **Forma un equipo**

- Encuentra a un líder musical

**El líder musical selecciona y lidera el coro en ensayos y presentaciones.**

**Debe ser un miembro del cuerpo y un ejemplo positivo de vida cristiana.**

- Encuentra a un Manager (Gerente)

**El manager apoya al líder musical en la logística, también como un asistente personal. Esta persona es el primer punto de contacto para los miembros.**

- Encuentra Acompañamiento

**Identifica un acompañamiento capacitado para tu coro, se puede utilizar otra opción de acompañamiento cuando sea necesario.**

Estas opciones las puedes encontrar en el sitio web de Everybody Sings.



### **Tiempo y lugar**

**Busca un tiempo de ensayo que se adapte a tus líderes y miembros del coro, considera el resto de actividades que hay en el cuerpo.**

**Considera un horario en común para los jóvenes en su cuerpo y trata de encontrar un día y hora donde se involucrarán más fácilmente. El templo o un multiuso pueden ser el espacio para ensayar que necesitas.**

### **Recluta los miembros**

**Un anuncio, email o un afiche en el cuerpo informará a los jóvenes y a sus padres acerca del coro.**

**Flyers o panfletos en la escuela de la comunidad puede promover tu coro e invitar a nuevas familias.**

**Difundir de boca en boca hablando sobre el coro, es la mejor forma para animar a nuevos miembros. Sé cuidadoso utilizando las redes sociales para anunciar tu coro, ya que involucra niños y adolescentes.**

### **Busca la música**

**Cuando busques por música, ten en cuenta el número de cantores y el nivel que hay en tu grupo.**

**Trata de escoger música que ellos van a disfrutar.**

**Mira el sitio web de Everybody Sings website.**

**algunas músicas se encuentra gratis.**







### **Financiamiento**

**Incluso si el cuerpo provee apoyo financiero al coro, a veces requieres de financiamiento extra. Algunos ejemplos pueden incluir comprar música, conciertos, eventos y viajes. Para formas de tener financiamiento considera tener un concierto y cobrar entrada. Establece un sistema de cuota o cuotas de membresía o recaudaciones de fondos. Antes de planear todo esto asegúrate de buscar la aprobación de tu oficial directivo.**

### **Planifica**

**Encuentra oportunidades para que tu coro cante en las reuniones y en la comunidad. Incluso si no cantan todos los domingos, ocasiones especiales son algo que puede servir. Eventos en la comunidad pueden incluir festivales, visitas a hogares de ancianos, conciertos en el parque. Planea actividades de koinonía para el coro, como una oportunidad para que los miembros se conozcan.**

## **¡COMIENZA!**

**Sigue estos pasos para comenzar con el coro juvenil. A lo largo del camino experimentarás algunos obstáculos, pero siempre hay una respuesta para cada problema.**

**Encuéntrala aquí:  
[www.samagacb.com/everybody-sings](http://www.samagacb.com/everybody-sings)**



# 3 MÁS CALENTAMIENTOS PARA NIÑOS!!

## PARA SEGUIR

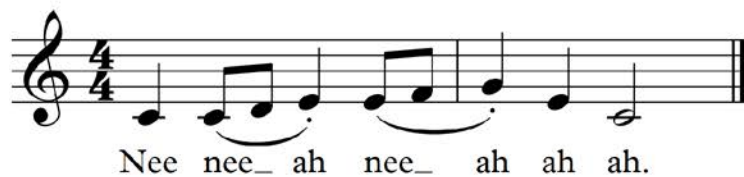
Sube y baja el registro

Anima a escucharse unos con otros

Mezcla cuántos ejercicios puedas usar

### 1.- ARPEGGIO

- Piensa "Arriba y abajo" la nota de arriba
- Intenta hacer el mismo ejercicio usando diferentes silabas (ie, ooh o ah)

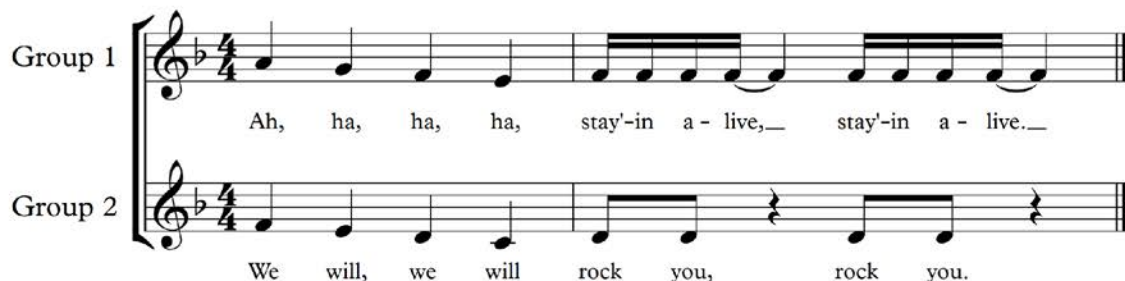


### 2.- SUAVE Y SEPARANDO

- Canta la nota estacato muy suave (la nota con el punto debajo)
- Intenta el mismo ejercicio con otras consonantes: vee, mee, zee.

### 3.- UN DUETO (canta en partes)

- Canta cada parte en unísono, luego separa en dos grupos y asigna a cada grupo un pentagrama, luego cambia.
- Una manera divertida de comenzar a cantar en múltiples partes.





# 6 MANERAS DE CALENTAMIENTO PARA COMENZAR

Para Niños!!

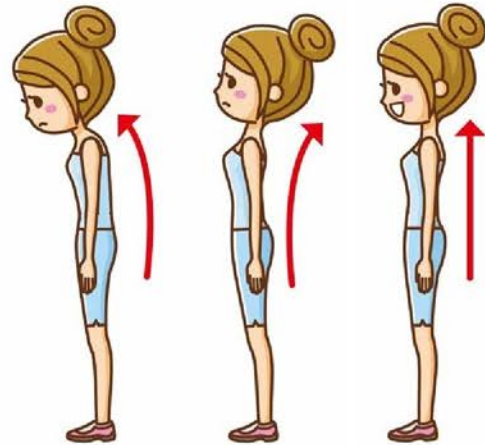
Sube y baja el registro

Anima a escucharse unos con otros

Mezclar qué ejercicios para usar y cuántos

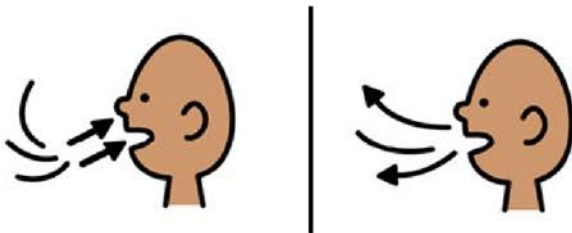
## 1.- POSTURA

- Haz algunos estiramientos (eleva los brazos, toca la punta de los pies, mueve los hombros hacia adelante y atrás, sacude todo el cuerpo, etc.)
- Luego párate derecho



## 2.- BUENA RESPIRACIÓN

- Finge succionar con una bombilla y que se llene el estómago de aire. Luego suelta el aire
- Finge soplar las velas de un cumpleaños. ¿Se mueve tu estomago?



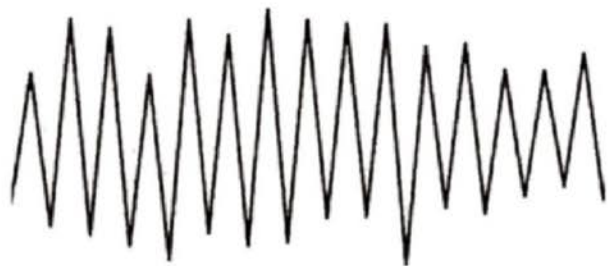
## 3.- DICCIÓN

- Lee los siguientes trabalenguas
- Trata de decirlos cada vez más rápido hasta que puedas pronunciar las palabras bien claras.

como poco coco como,  
poco coco compro.

Tres tristes tigres tragones tragan trigo  
y se atragantan

Erre con erre, guitarra;  
erre con erre, carril;  
rápido ruedan los carros,  
rápido el ferrocarril



## 4.- SIRENA

- Imita el sonido de una sirena, moviendo la voz a través de notas altas y bajas.
- Intenta imitar otros sonidos como; búho, risa de bruja, pájaro cucú o el silbido de la serpiente. Sé creativo.

## 5.- ESCALERA

- Intenta el mismo ejercicio usando diferentes palabras: "mi mamá me mima mi mamá" o "1-2-3-4-5-4-3-2-1"



## 6.-SALTOS

- Piensa "arriba y abajo" la nota más alta
- Intenta este ejercicio utilizando otras palabras: "ping-pong-ping-ping-pah" o "Ming-ming-ming-moh"



# TRES MANERAS DE ENSEÑAR UNA CANCIÓN

## con MÚSICA

---

- Entrégale al coro una copia de las partituras
- Si el score es muy complicado, o la pieza tiene muchas páginas, opta por enseñar las canciones de una manera distintas.
- Ten en cuenta que tu grupo quizás sea la primera vez que lea música. Entrega algunos tips básicos de teoría en tu ensayo o antes de tu ensayo empieza clases para los interesados.

## solamente PALABRAS

---

- Entrega una copia solamente de la letra de la canción.
- Haz la fuente clara y grande suficiente para tener una lectura fácil.
- Ten en cuenta que algunos miembros de tu grupo quizás no tengan la habilidad de leer rápido, así que, opta por enseñar la canción impresa.

## de MEMORIA

---

- Sin darles partituras o la letra impresa, enseña la canción de memoria.
- Canta línea por línea y mantén al coro cantando detrás.
- Ayuda en la memorización de la canción y permite al coro mantener la vista e interactuar con la congregación más fácil.
- Ten en cuenta que puede ser la forma más cómoda para que el grupo pueda aprender.

*Sería ideal que se enseñaran canciones en los 3 distintos métodos, escoge el mejor método para el grupo en particular para asegurarte que todos estén involucrados haciendo música.*

# ¿BUSCAS

# ACOMPÑAMIENTO?

El tradicional acompañamiento de piano puede no ser una opción en tu caso particular. Aquí hay algunas ideas si te encuentras en esta situación.

Ten otro instrumento de acompañamiento. Como guitarra o un ensamble de bronce.

Usa la música de demo y demostración disponible en algunas colecciones.

Canta a capela, asegúrate de escoger una música que esté hecha para cantarla así.

Encuentra un libro de enseñanza de piano y aprende lo básico para ayudar a liderar la melodía en el grupo

Anima a músicos en desarrollo que asistan al ensayo o acompañen simple selecciones para darle experiencia.

