

TESOROS OLVIDADOS



Desea despertar el interés en el gran tesoro que tenemos en las muchas bellas canciones en el Cancionero del - Ejército de Salvación; y que ellas serán conducto de muchas bendiciones, ayudándonos a expresar nuestra devoción, nuestras oraciones, nuestro testimonio y nuestra gratitud a Dios.

Fuente: Edición en Español del cancionero salvacionistas por el mayor Edward Ringle

EL HIJO DE DIOS VINO AL MUNDO A SALVAR

Si tú no me das compasión
Llenándome de tu puro amor,
Jamás yo podré a las almas amar
Cual tú las amaste Señor.

Es una traducción libre de la canción "The Saviour of men..." escrita por Albert Orsborn, la cual está en el cancionero de inglés. El comisionado James pidió al autor que escriba la letra para la melodía secular "The old rustic Bridge" (el antiguo puente rústico). Hace tiempo, cuando Orsborn era Comandante Divisional en el sur de Londres, él estaba pensando en las muchas iglesias tibias y negligentes que habían allí y los miles de londinenses en la zona. El escribió de esta situación en "The Officer" (El Oficial Enero-febrero 1957) así:

*"Fueron un inmenso desafío a mi espíritu. ¿Qué estamos haciendo para alcanzarlos y salvarlos?
¿Nos preocupamos por ellos suficientemente?*

Yo pensé en aquel que lloró sobre Jerusalén, Y así nació esta canción".

En "The musician" (El músico 2 julio 1938) escribió:

El simple coro me costó bastante tiempo y esfuerzo. Yo consideré frases, y las cambié vez tras vez, probando palabras y desechándolas hasta que, al fin, yo estaba satisfecho. La canción fue cantada por primera vez en el Concilio de Oficiales de Campo de Batalla en Swanwick.

Las estrofas Aparecieron en "The war Cry" (El grito de Guerra del 9 de diciembre 1922) y la canción completa con coro en "The deliverer" (El libertador en abril 1923) con el título "Moved with compasion (movido con compasión)

La melodía designada "the old rustic bridge" N° 494 en el tune book de 1931 y N° 540 en el de 1987, es composición de J.P. Skelly